

№ 6. Июнь 2009

Рекомендуемая розничная цена 50 рублей

GEO К ЛЁНОК

ПРО ВСЁ НА СВЕТЕ



КОНКУРС
«Руки –
не для скуки!»
стр. 25

09006

4607089780029



Летим, куда хотим!
В новом мультфильме

«ВВЕРХ»

СТРЕКОЗА

Монстр
с планеты Земля



КУДА ПРИЕХАЛ ЦИРК?

Воздушные гимнасты
с воздушным шариком



ЖИВЫЕ СКУЛЬПТУРЫ

Причёски
для кустов



Твои любимые развлечения в одной упаковке:

компьютерная игра + аттракционы



«Синдбад-мореход. В поисках волшебного имбира»

весёлая и увлекательная игра

для всей семьи

**Подарок
внутри каждой
упаковки!**

30

бесплатных минут
на аттракционах
Crazy Park



© 2009 GFI. All rights reserved. © 2009 «Бествой». Все права защищены. www.russobit-m.ru.
Отдел продаж: (495) 611-10-11, 967-15-81; office@russobit-m.ru. Техническая поддержка
осуществляется по тел.: (495) 660-57-52, e-mail: support@russobit-m.ru, а также на форуме
сайта «РуссоБИТ-М»: www.russobit-m.ru/forums/.

реклама

Привет!

*Вот и... ну это, как его?
В общем, когда жарко и в
школу ходить не надо. Зима,
кажется. Или осень? Или весна?*



B спомнил: июнь. Вот и он! Отчего я стал в последнее время таким забывчивым? Да потому, что голова уже который день занята одним: всё думаю, почему древние египтяне обожествляли кошек, а не собак? (Подробнее об этом на странице 24.) Ведь собаки умнее кошек. Сильнее их. Наконец, красивее — вон посмотрите, какая Клара у нас красавица! Ну хорошо, у кошек тоже есть на что посмотреть.



Благодаря Полине Пахолковой из Москвы мы с Кларой познакомились с лисой Анжелой (смотри комикс на стр. 44).

*Лапы — это не руки,
зато их четыре штуки!*

GEO КОЛЁНО

СОДЕРЖАНИЕ
№ 6. Июнь 2009

4 ФОТО МЕСЯЦА
Гиппопотомство

6 ЗЕМЛЯНЕ
Картина из точки

10 СТРЕКОЗА
Вертолёт-истребитель

16 ГДЕ ЭТО ВИДАНО?
Дождь играет на трубе

18 ВВЕРХ
Летим, куда хотим!

24 ВОПРОС
НА ЗАСЫПКУ
Кто такая
Зубная фея?

25 КОНКУРС
Ручные звери

30 СТАЛЬ
Как сварить
суп из железа?

34 ВОТ И ВСЁ КИНО!
Найди
15 ошибок

38 НА ДВОРЕ ТРАВА
Зелёные скульптуры

42 ЧТО
НОВЕНЬКОГО?

44 КОМИКС
Лисичка-сестричка

48 ПО СЛЕДАМ
ВАШИХ ПИСЕМ

ФОТО месяца



Гиппопотомство

На фото – первый «выход в свет» безымянного пока детёныша гиппопотама в бассейне Берлинского зоопарка. Малышу – всего один месяц от роду, поэтому всю прогулку он провёл, прижавшись к надёжному боку своей мамы Кати.



Φoto: EPA/GERO BRELOER



Земляне



Во время фестиваля
Соня Ломаева и Да-
ниил Киселёв 11 раз
выходили на манеж.

Принцесса в цирке

M

онако — крошечное княжество. Но именно здесь, в его столице Монте-Карло, ежегодно проводится грандиозный фестиваль циркового искусства. Победа на нём — высшее достижение в цирковом мире, а лучший

артист получает заветный приз — «Золотого клоуна». Об этой награде восьмилетняя Соня Ломаева и девятилетний Даниил Киселёв пока только мечтают. Но и участие в фестивале — большая удача для юных воздушных гимнастов из Удмуртии. Пригласила

ребят сама принцесса Стефания, увидевшая однажды запись их выступления. Она — большая поклонница циркового искусства и председатель жюри конкурса.

Публике, заполнившей цирк, ребята показали эффектный номер «Дети Ижев-



В цирке Монте-Карло за выступлением воздушных гимнастов из Удмуртии восхищённо следили более трёх тысяч зрителей.



ска» под музыку Чайковского. А на гала-концерте дочь принцессы Полина вручила Соне кубок – как самому молодому участнику фестиваля.

Вначале была точка



частникам Международного детского художественного конкурса UISAP, собравшимся в Санкт-Петербурге, дано задание: раскрыть в своих картинах тему «Точка и пространство». Ксения берёт лист, ставит точку, и на бумаге вырастает город...

Эта работа под названием «Направления» стала лучшей – так решило жюри во главе с известным художником Михаилом Шемякиным. Победительница – 14-летняя москвичка Ксения Ашитко – отправилась в Лондон. Там её картина демонстрировалась в знаменитой галерее Тейт Модерн.

7



Мастер-класс от Михаила Шемякина: сначала ставим на бумаге точки, потом соединяем их так, как подскажет фантазия.



Моше Кай Кавалин – самый юный студент университета. А по словам преподавателей, он ещё и самый старательный!

Моше и машина времени

Kогда выяснилось, что шестилетний Моше Кай Кавалин и так знает всё, что написано в школьных учебниках, родители перевели его на домашнее обучение. В восемь лет он стал учиться в университете Лос-Анджелеса и даже помогал своим взрослым сокурсникам подтянуть алгебру.

Сейчас студенту-вундеркинду 11 лет, и свою жизнь он собирается посвятить астрофизике. Моше мечтает обнаружить так называемые «пространственно-временные тунNELи», которые позволили бы людям путешествовать во времени. ●



Каждому селу – по оркестру!

Cвой оркестр должен быть в каждом городе и даже в каждой деревне – так считает педагог и музыкант Хосе Антонио Абреу. По его предложению 30 лет назад в Венесуэле открылись многочисленные музыкальные школы, в которых учатся дети из малообеспеченных семей. Ребятам дают инструменты, и уже на первом уроке они начинают играть в оркестре. Сначала фальшиво и неумело, но с каждым разом всё лучше. Самый известный в стране – Молодёжный оркестр имени Симона Боливара, который гастролирует по всему миру. Журнал «Граммофон» включил его в список десяти «самых вдохновляющих оркестров».



Венесуэла

Никому не запрещается
играть на виолончели
с леденцом за щекой.
Но только на репетиции!



Молодёжный оркестр
носит имя национального
героя Симона Боливара.
Ребята из рабочих кварталов играют Чайковского,
Малера, Бернстайна.



СОСЕДИ ПО ПЛАНЕТЕ



Слушайте рубрику «Соседи по планете» на Детском радио. Узнать частоту вещания в вашем городе можно на сайте www.deti.fm

Стрекоза (на фото – дозорщик-император) по утрам покрыта росой. Прежде чем взлететь, она должна как следует обсохнуть и отогреться.

10

Вертолёт-истребитель

Комаров и мух стрекозы поедают в огромных количествах. А иногда не щадят и своих более мелких сородичей.



Стрекозы – самые древние и самые хищные насекомые. А также самые маневренные. Поэтому их изучают не только биологи, но и авиаконструкторы

Cолнечным летним днём над тихой гладью пруда носятся живые зеленовато-голубые «вертолётики» с прозрачными крыльями. Понаблюдаем за одним из них: вот он накручивает в воздухе петли, потом резко спускается вниз, на время зависает в воздухе и стрелой устремляется вперёд...

Если бы насекомые устроили чемпионат по лётному мастерству, то стрекозы, без сомнения, завоевали бы первое место. Они настоящие асы: легко выполняют фигуры высшего пилотажа и развивают приличную скорость – более 50 километров в час. За одну секунду стрекоза делает 30 взмахов крыльями. Нам кажется, что это много, однако другие насекомые машут крылышками гораздо чаще: комар, к примеру, 800 раз в секунду.

Из-за своей «медлительности» стрекоза, в отличие от пчелы или шмеля, не жужжит и не гудит, а летит бесшумно.

Стрекозы жили на Земле ещё 300 миллионов лет назад, когда не было даже динозавров. Древние стрекозы отличались довольно внушительными размерами: размах их крыльев достигал 70–90 сантиметров (у нынешних, даже самых крупных, он не превышает 19 сантиметров).

Сейчас на нашей планете около 5000 видов стрекоз. Их можно встретить везде, за исключением разве что полярных регионов. Чтобы летать, стрекозе необходимо тепло. По утрам она довольно неповоротлива: на крылышках лежит роса, температура тела низкая, и летательные мышцы не работают. Но с первым лучами солнца стрекоза отогревается и накапливает силы,



Этому ископаемому по меньшей мере 100 миллионов лет. Стрекозы летали среди древовидных папоротников, когда динозавров ещё в помине не было, не говоря о птицах. Для сравнения: человечеству около 4 миллионов лет.

чтобы показать себя во всей красе. Если же тепла недостаточно, она может устроить себе выходной от полётов.

O

ткуда у этого насекомого такие уникальные лётные качества? Секрет — в крыльях. Их четыре, и каждое управляет отдельной мышцей, поэтому они машут независимо друг от друга.

Стрекозам просто необходимо хорошо летать, ведь они не умеют ни бегать, ни даже как следует ходить. Ножки, оснащённые шипами, предназначены прежде всего для охоты. Заметив добы-

чу, стрекоза ставит брюшко почти вертикально, лапки выставляет вперёд. Хоп! И жертва в «капкане». Так как стрекоза охотится на высокой скорости, столкновение получается довольно ощущимым. Добыча зачастую погибает на месте, а охотнице хоть бы что: у неё эластичный и очень прочный панцирь.

Наблюдая, как стрекоза «обедает», начинаешь понимать, почему её научное имя — *odonata* («снабжённая зубами»). Она съедает жертву прямо в воздухе и сразу устремляется в погоню за следующей. В пищу идёт вся живая мелочь, попадающаяся на пути: мошки, комары, а иногда даже её сородичи. В мире насекомых стрекоза — грозный хищник, но для человека она не представляет никакой опасности. Правда, раньше люди этого не знали и приписывали стрекозе всякие коварства: например, будто из брюшка она может выпустить смертоносное жало. Англичане даже дали ей название *dragonfly* — «драконова муха». ◀



Самка откладывает яйца у воды или прямо в воду. Из них развиваются прожорливые личинки-наяды. Наяды живут в водоёме, питаются комариними личинками и головастиками. Нападают даже на мальков (фото слева). После нескольких линек личинка выползает на берег, её оболочка лопается, и на свет появляется стрекоза (фото справа).



Вертолётная площадка свободна?



Стрекоза может внезапно остановиться, зависнуть в воздухе и даже полететь вспять. Всё дело в том, что она управляет каждым крылом в отдельности.

13

Подробности о стрекозах

Количество и размеры

На нашей планете свыше 5000 видов этих насекомых. Длина самых маленьких – около 2 сантиметров. Размах крыльев отдельных экзотических видов достигает 19 сантиметров. Некоторые виды стрекоз (например, дозорщик-император) относятся к вымирающим и занесены в Красную книгу.

Место встречи

Их всегда можно найти рядом с прудом, болотом или рекой. Здесь они охотятся и откладывают яйца.

В воде и на суше

Стрекозы отлично летают, но большую часть жизни проводят в воде – в виде личинок. Прежде чем выбраться на берег и стать полноценными насекомыми, они многократно линяют. Всё развитие продолжается долго: месяцы и даже годы. Как летающие насекомые они живут всего несколько недель.

Кого боятся

Враги стрекоз, как и других насекомых, – птицы, рыбы, лягушки, пауки.



Ну и глаза у тебя, стрекоза!

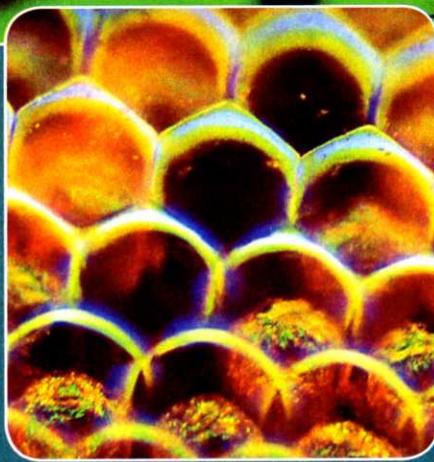
Глаза занимают у стрекозы чуть ли всю голову. Неудивительно, что комара она видит на расстоянии 10 метров!

14

Однако стрекоза и сама может стать чьей-то едой. Присела отдохнуть на листик у воды, зазевалась — и попала на длинный, липкий лягушkin язык.

Наука многое заимствует у природы. Изучая строение стрекоз и особенности их движения в воздухе, инженеры добиваются у летательных аппаратов такой же маневренности и надёжности. Например, на крыльях самолётов стали делать утолщения, которые гасят вибрации во время полёта. Это было подсмотрено у стрекоз. Авиаконструкторы создали по подобию этих насекомых микропротолёты, которые умеют садиться на ладони и способны проникать в недоступные и труднопроходимые места — пещеры и каньоны. Учёные рассчитывают на помощь роботов-стрекоз и в исследовании поверхности Марса.

Альва Германн



Зрительная система стрекозы самая сложная в мире насекомых. Каждый глаз состоит из 28 тысяч крошечных шестиугольных ячеек, так называемых фасеток, напоминающих пчелиные соты. Благодаря фасеточным глазам стрекоза прекрасно видит всё, что происходит вокруг. Это помогает ей охотиться и спасаться от врагов.

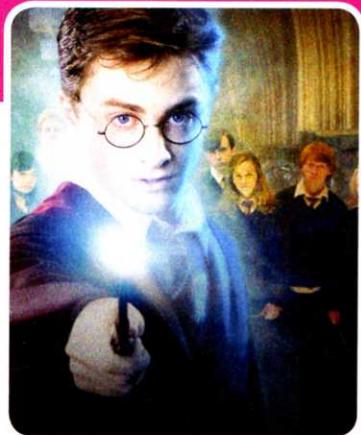
Летели как-то бабка, дедка, да красотка с коромыслом...

Все стрекозы делятся на две большие группы — равнокрылые (*Zygoptera*) и разнокрылые (*Anisoptera*).

Равнокрылые размером невелики, брюшко у них тонкое, передние и задние крыльшки почти одинаковы. Летают не спеша, а когда сидят, складывают крылья. К ним относятся: стрекозы-плосконожки, стрекозы-стрелки, лютки, красотки. Разнокрылые — более крупные, передние и задние крылья различны по величине. Когда отдыхают, крылья не складывают, а расставляют в стороны. Летают быстро. К ним относятся: стрекозы-коромысла, дедки, бабки, дозорщики.



ПРИМИ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ЛУЧШИХ ШЛЯП ВОЛШЕБНИКА
И ВЫИГРАЙ ПОЕЗДКУ В **ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ ФАНОВ ГАРРИ ПОТТЕРА!**



В конкурсе принимают участие волшебники 7-12 лет (или чуть старше, если очень хочется)

для участия в конкурсе волшебник должен:

ЛИЧНО изготовить волшебную шляпу,
ПРИСЛАТЬ СВОЮ ФОТОГРАФИЮ в волшебной
шляпе до 1 июля 2009 года по адресу:
123100 Москва, Шмитовский проезд, д. 3, стр. 3,
«ГЕОЛёнок» или на geolenok@gjrussia.com
с пометкой «Конкурс волшебных шляп»,
САМОСТОЯТЕЛЬНО или с помощью родителей
прроверить свой заграничный паспорт
и убедиться, что в нем есть не менее двух
чистых страниц и что до момента его
окончания остаётся не менее 6 месяцев.

ПОБЕДИТЕЛЬ ПОЕДЕТ В ЛАГЕРЬ БЕСПЛАТНО,
авторы лучших волшебных шляп
получат поощрительные призы!

ЛАГЕРЬ ГАРРИ ПОТТЕРА – это настоящая
Волшебная школа. Даже по факультетам
здесь распределяют Шляпы!

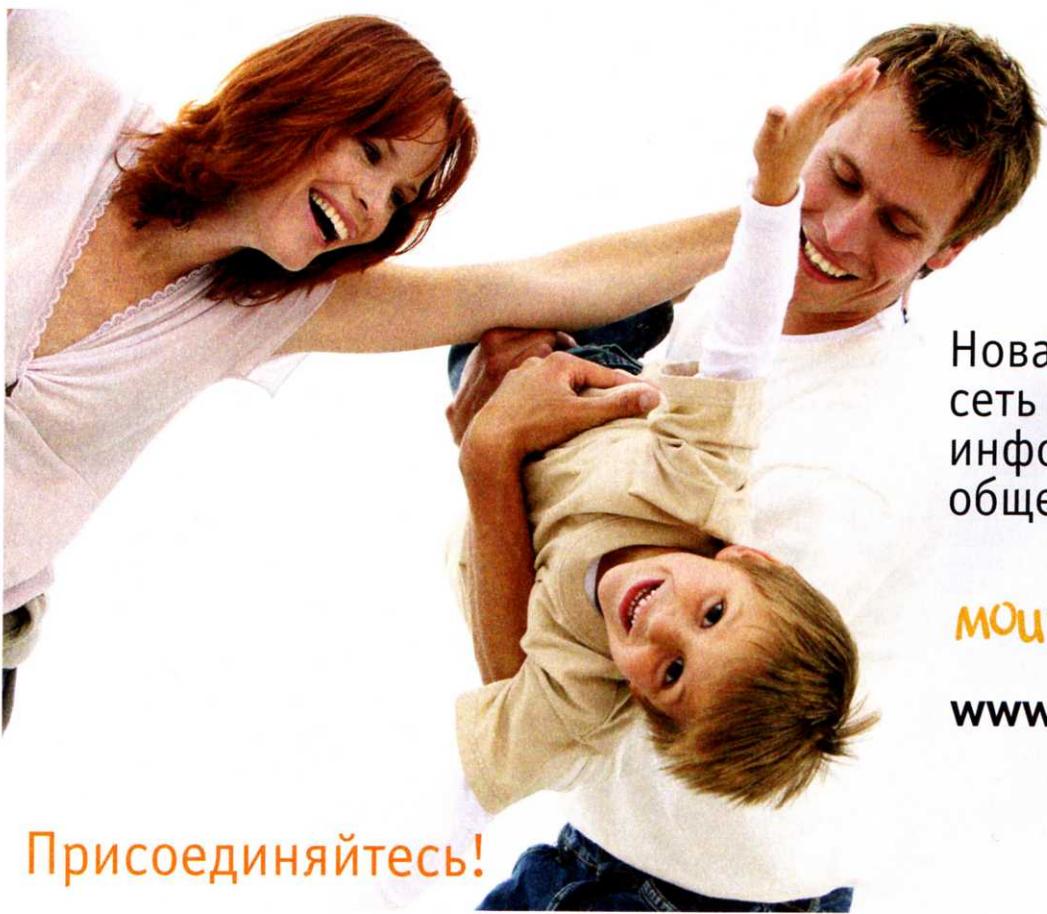
Тебя ждут: дневные и ночные
похождения во имя спасения мира,
битвы и симпозиум мракоборцев,
концерт рок-групп волшебного мира,
весёлые эстафеты, излюбленные игры
волшебников, уроки травологии,
драконоведения и зельеварения,
соревнования по квиддичу, magic dance
party и бальный вечер, ночь фильмов
о Гарри Поттере, мастер-классы
волшебства, торжественные награждения
и посвящение в волшебники,
показательные выступления!

ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ
www.ostrov-evropa.ru

GEO лёно^к

лагерь
ГАРРИ ПОТТЕРА
для фанов

ОСТРОВ
ЕВРОПА



Новая семейная
сеть **Мои Родители**:
информация,
общение, конкурсы.

мои родители
Знают о детях всё!

www.moi-roditeli.ru

Присоединяйтесь!

ГДЕ ЭТО ВИДАНО?



Веломонорельс

Изобретатель Джеки Барнетт придумал, как до минимума снизить у велосипеда сопротивление движению. Он закрыл велосипедиста обтекаемым колпаком, а дорогу заменил рельсом. Пока изобретение используется лишь для развлечения публики. В парке новозеландского города Роторуа пилоты мчатся по кругу в прозрачных капсулах – наперегонки по параллельным рельсам. Однако в будущем Барнетт мечтает превратить свой веломонорельс из аттракциона в новую городскую транспортную систему.



16

«Только мясо да молоко! Не понимаю, почему они не едят бананы?»

Человекообразная мама



После того как двое бенгальских тигрят потеряли мать во время свирепого урагана в Индии, за их воспитание взялась шимпанзе Аняна. Вся троица теперь проживает в зоопарке «Остров джунглей» американского города Майами. Обезьяна кормит братьев Митру и Шиву молоком из бутылочки, разнимает во время драк и распутывает хвосты. Когда тигрята подрастут, их отвезут на родину и выпустят там на волю. А обезьяна будет по ним скучать и ждать писем из Индии.

Дождь играет на трубе



илой дом в немецком городе Дрездене обзавёлся уникальной дренажной системой. Водопроводные трубы превратились в духовые музыкальные инструменты. Вернее, не в духовые, а в гидравлические. Ведь музыка дождя в основном состоит из капанья, журчанья и бульканья.

Мелкий накрапывающий дождик исполняет лёгкую музыку. А во время ливня звучат композиции в стиле «хэви метал».

Где начинается космос?

Кapsулы могут раскачиваться вправо и влево. На виражах они сильно отклоняются в сторону, что добавляет остроты ощущениям.



чёные наконец-то договорились, где пролегает граница между земной атмосферой и космосом. Теперь для того, чтобы получить почётное звание космонавта, надо подняться на высоту не менее 118 километров.

Робот-клон



Одна из японских фирм начала изготавливать кукол-роботов, представляющих собой миниатюрную копию заказчика. Желающий иметь маленького клона должен отослать в офис производителя свою фотографию и образец речи. Ведь робот не только внешне похож на своего хозяина, но и разговаривает, точно передавая его интонации и тембр голоса. Не обязательно делать копию самого себя. Можно заказать клона своих сестёр, братьев, родителей, друзей, соседей по дому или школьных учителей.

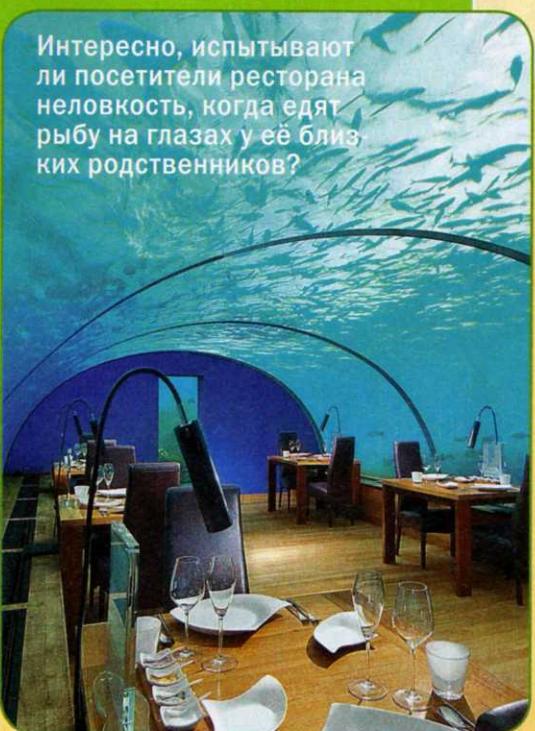


Ресторан на дне



На дне Индийского океана, неподалёку от одного из Мальдивских островов под названием Рангалифинолу, появился подводный ресторан. Обеденный зал с крышей и стенами из прозрачного акрила по сути представляет собой аквариум. Только внутри сидят не экзотические обитатели подводного мира, а голодные люди.

Интересно, испытывают ли посетители ресторана неловкость, когда едят рыбу на глазах у её близких родственников?





Летим, куда хотим!

ВВЕРХ

18



Известные воздухоплаватели

Оригинальное средство передвижения Карла Фредриксена – не такое уж оригинальное. До него на шариках и домиках летало немало сказочных персонажей, самые известные из которых – Винни-Пух и Элли. Сладкоежка медвежонок поднялся в гости к пчёлам, позаимствовав воздушный шарик у своего друга Пятачка, а девочка из Канзаса прилетела в Волшебную страну в своём домике благодаря урагану, вызванному злой волшебницей Гингемой.



Найти своё место в мире непросто. Иногда для этого необходимо в буквальном смысле подняться над обстоятельствами и улететь навстречу приключениям. Как герои нового мультфильма «Вверх»



19

П

очтенный старичок Карл Фредриксен с малых лет грезил об экзотических странах, хотел стать лётчиком и потому носил шлем и старомодные защитные очки. Его страсть разделяла жена Элли – разговоры о полётах и затерянных джунглях стали основой их дружбы и любви. Но жизнь сложилась по-своему: семья

построила уютный домик в окрестностях большого города и прожила там много лет. А потом Карл остался один. Теперь о былых мечтах ему напоминают лишь воздушные шары, которые он продаёт.

Однажды в дверь к пенсионеру стучится юный скаут Рассел и всеми силами пытается навязать ему свою помошь, чтобы заработать очередной

почётный значок. Как избавиться от назойливого мальчишки? Карл предлагает ему заведомо невыполнимое задание: поймать того, кто приходит по ночам и вытаптывает траву у домика. Существо, портящее газон, – плод фантазии старика, но некоторые обстоятельства действительно мешают спокойной жизни Карла. Некогда зелёный район пал жертвой застройки,

Карл улетел,
но обещал
вернуться



и теперь домик окружают небоскрёбы и стройплощадки.

Cтарик ссорится с начальником стройки, и его решают отправить в дом престарелых, а дом – снести. Карлу не остаётся ничего другого, кроме как спасать своё имущество. Он привязывает к трубе огромную связку шаров, и, когда за ним приходят, домик

вдруг отрывается от земли и стремительно набирает высоту... Неожиданно выясняется, что «на борту» оказался незапланированный пассажир – Рассел. Пенсионер понимает, что нужно приземлиться и высадить мальчика на землю. Но разве может мультфильм так скучно закончиться? В лучших традициях «Волшебника Изумрудного города» домик попадает

в бурю, которая зашвыривает его аккурат в джунгли Южной Америки, в район Райского водопада, куда всю жизнь мечтали попасть Карл и Элли.

Для того чтобы пейзажи в мультике выглядели реальнее, члены съёмочной группы отправились в Венесуэлу, в национальный парк Канайма, к самому высокому в мире водопаду Анхель. Аниматоры

Как улететь на шарике?

В действительности совершить путешествие на обычных воздушных шарах практически невозможно. Так, один стандартный шарик диаметром около 40 сантиметров способен «унести» не более 3 граммов веса. Следовательно, для того чтобы просто приподнять над землёй мальчишку или девочонку весом 30 килограммов, их потребуется не менее 10 тысяч. Что уж говорить о целом доме! Поднять его в небо и перенести на сотни километров не сможет и миллион воздушных шаров!



сделали тысячи фотографий и карандашных набросков, а для большего эффекта было решено рисовать мультик в 3D.

У водопада герои встречают неизвестную науке птицу Кевин – добродушное сумасбродное создание, своей непредсказуемостью до боли напоминающее диснеевского Гуфи. И водопад, и птицу много лет назад обнаружил кумир

Карла, знаменитый исследователь Чарльз Манц. Но научное сообщество не поверило его рассказам. Обиженный первооткрыватель отправился обратно, чтобы привезти живое доказательство своих слов, но его многолетние поиски оказались бесплодными.

Карл и Рассел успели подружиться с Кевин, и перед ними встал непростой выбор: вер-

нуться домой и стать кумирами общественности или пойти на конфликт с Манцем и оставить птицу с птенцами в джунглях.

П

ротивостояние озлобленного на всё человечество Чарльза Манца и старичка с юным скаутом – лишь внешняя сторона действий. Гораздо важнее то, что в джунглях каждый из героев

**Птичку
жалко!**



находит себя. Конечно, Карл и Рассел очень разные – и по возрасту, и по характеру. Однако постепенно они привязываются друг к другу, потому что оба любят приключения. И умеют использовать шанс, который есть всегда. Важно лишь вовремя ухватиться за него, как за связку воздушных шаров, и взмыть в небо.

Сергей Рябов

Два дедушки и два мальчика

Карла Фредриксена озвучил знаменитый Армен Джигарханян, внешне поразительно на него похожий. «Я очень люблю детские мультфильмы. Когда будете смотреть «Вверх», обратите внимание на глаза Карла. Они живые! А вот воздушные шары я бы точно не стал продавать. Я ужасно неловкий, они бы все у меня улетели», – смеётся актёр. Озвучивший мальчика Рассела Ваня Чувакин тоже не новичок в кино. Его голосом разговаривали Пушок в мультильме «Белка и Стрелка», Нарцисс из киносказки «Колокольчик» и оленёнок Нико в анимационном фильме «Нико: путь к звёздам». «В мультфильм «Вверх» я попал не сразу: пробы юных актёров отправляли в США, где принималось окончательное решение. Мой герой Рассел чем-то похож на меня. Он достаточно упрямый, но при этом добрый, отзывчивый и всегда стремится найти решение проблемы».

Вопрос на засыпку

Присытай свои вопросы в письмах и по e-mail!



123100 Москва, Шмитовский
проезд, д. 3, стр. 3, «GEOЛёнок»

geolenok@gjrussia.com



Лера Конникова,
7 лет, Сергиев Посад

Почему в Египте кошек считают священными?

Kошку в Древнем Египте почитали за её положительные качества: она заботится о многочисленном потомстве, следит за чистотой. В кошке есть что-то таинственное: любит гулять по ночам, ходит бесшумно, у неё светятся глаза... Вот и богиню Бастет – покровительницу плодородия, материнства и радости – египтяне изображали с кошачьей головой.



Египтяне надевали на кошек серьги и ожерелья. Украшения есть даже на скульптурах.



Екатерина
Малахова

Кто такая Зубная фея?

BСША и многих европейских странах существует легенда о Зубной фее. Что делать, если выпал первый

молочный зуб? Юный американец знает: зуб нужно положить под подушку или на подоконник. Ночью прилетит Зубная фея и его заберёт.

А взамен оставит монетку или какой-нибудь подарок.

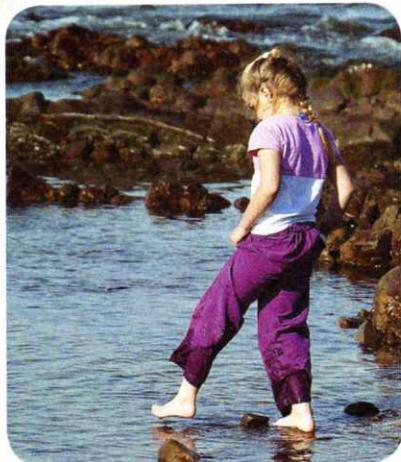
Будем надеяться, что добрая Зубная фея когда-нибудь долетит и до наших краёв...



Василий Айдов,
11 лет, Москва

Почему мокрая ткань темнее, чем сухая?

Pоверхность предмета отражает световые лучи, именно поэтому мы воспринимаем его цвет. Но с сухой и мокрой поверхностью это происходит по-разному. От сухой ткани свет отражается беспрепятственно. Попав на мокрую, он не сразу выходит наружу, а несколько раз отражается внутри тонкого слоя воды



Даже если вода совершенно чистая, тёмные следы остаются, пока штаны окончательно не просохнут.

на поверхности ткани. При этом свет теряет энергию, и поэтому мокрая ткань кажется более тёмной.



КОНКУРС

Если тебя в очередной раз упрекнут,
что, рисуя, ты перемазался краской,
не оправдывайся. А гордо скажи, что
принимаешь участие в конкурсе

РУКИ – НЕ ДЛЯ СКУКИ!

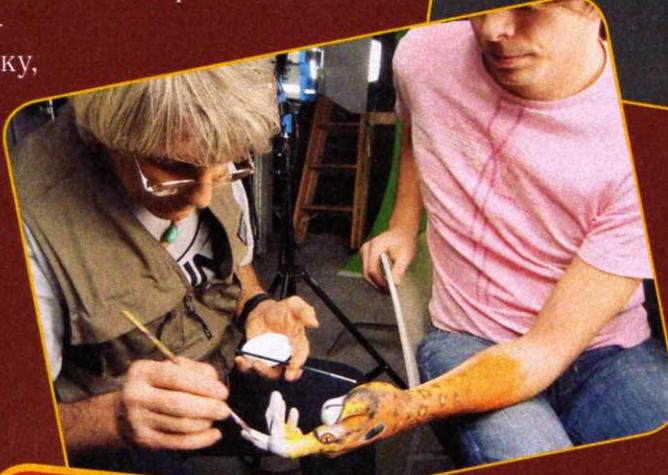
Талантливый иллюстратор Гвидо Даниэле живёт в Милане. Он создаёт декорации для театра и телевидения, иллюстрирует книги, пишет фрески. Но мировую известность обрёл благодаря своему «ручному зоопарку». Его стараниями обычные руки превратились в удивительно реалистичных птицу, лошадь, бабочку, пантеру и задумчивого слона (смотри постер на следующем развороте).

На каждую из работ у Гвидо уходит от трёх до десяти часов. Это утомительно не только для художника, но и для модели. Поэтому чаще всего он рисует на руках своих детей: дочери Джиневры и сына Майкла Джеймса.

«Раз уж я часами держу кого-то за руку, пусть это будет рука родного человека», — улыбается художник.

А самым тяжёлым в своей работе считает момент, когда его творения исчезают под струёй из крана. Но Гвидо не унывает: «Я к этому привык и каждый новый день начинаю с чистого листа».

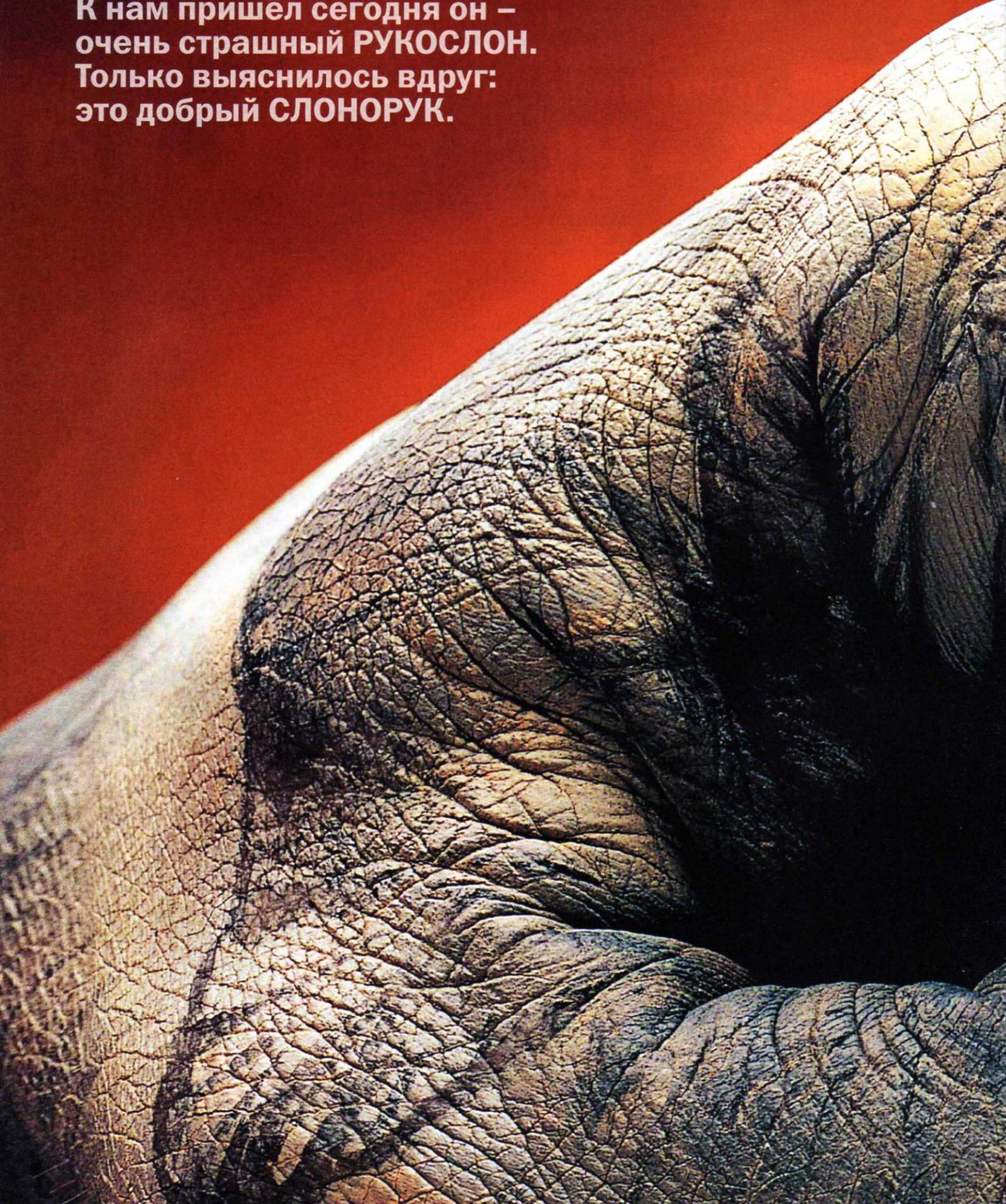
Если тебе пришлось по душе творчество этого художника, попробуй свои силы, приняв участие в конкурсе «GEOЛёнка». Информацию о нём и картинки для вдохновения ты найдёшь на странице 28. ➤



**УСЛОВИЯ
КОНКУРСА –
на странице 28**



К нам пришёл сегодня он –
очень страшный РУКОСЛОН.
Только выяснилось вдруг:
это добрый СЛОНОРУК.



A close-up photograph of an elephant's head and trunk. The skin is highly textured with deep wrinkles and creases. The eye is dark and expressive. The lighting highlights the contours of the face and the thick trunk. The background is a solid, warm red.

GEO

ЛЁНОК

Фото: Гвидо Даннеле/Sipa/Fotobank.com

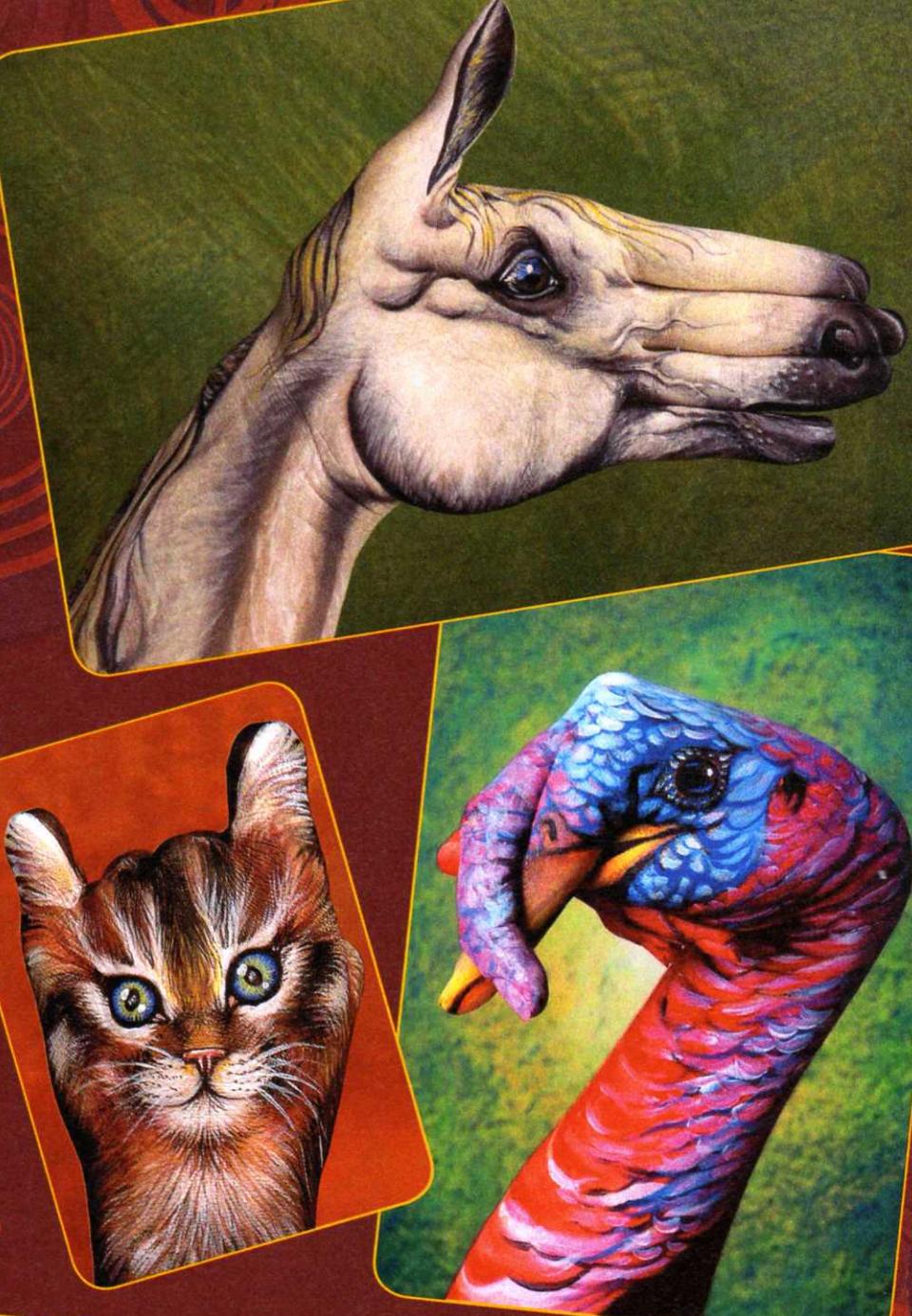
Ч

тобы участвовать в конкурсе, тебе потребуется:

- купить безвредные для кожи краски;
- найти терпеливого добровольца, готового стать моделью;
- тщательно подготовить «мастерскую», ведь родителей не порадуют пятна на обоях и покрывалях.

Теперь приступаем к самому интересному! Учи, что главное здесь – придать руке правильную форму и только потом переходить к раскрашиванию. По завершении работы сфотографируй своё творение на однотонном фоне и пришли фотографию по адресу: geolenok@gjrussia.com или 123100 Москва, Шмитовский проезд, дом 3, стр. 3, «GEOЛёнок», с пометкой «Руки – не для скуки!» до 1 июля 2009 года. Лучшие работы будут опубликованы в сентябрьском «GEOЛёнке», а их авторов ждут призы!

28



Советы будущим победителям:

1. Руку предварительно надо помыть, тогда краска будет лучше держаться.
2. Краски должны быть антиаллергенными и безопасными (рекомендуем использовать краски для бодиарта (росписи по телу) или детские пальчиковые).
3. Рисуя линии, используй косметический карандаш для глаз и бровей.

Благотворительный фонд "Взгляд Ребенка" представляет

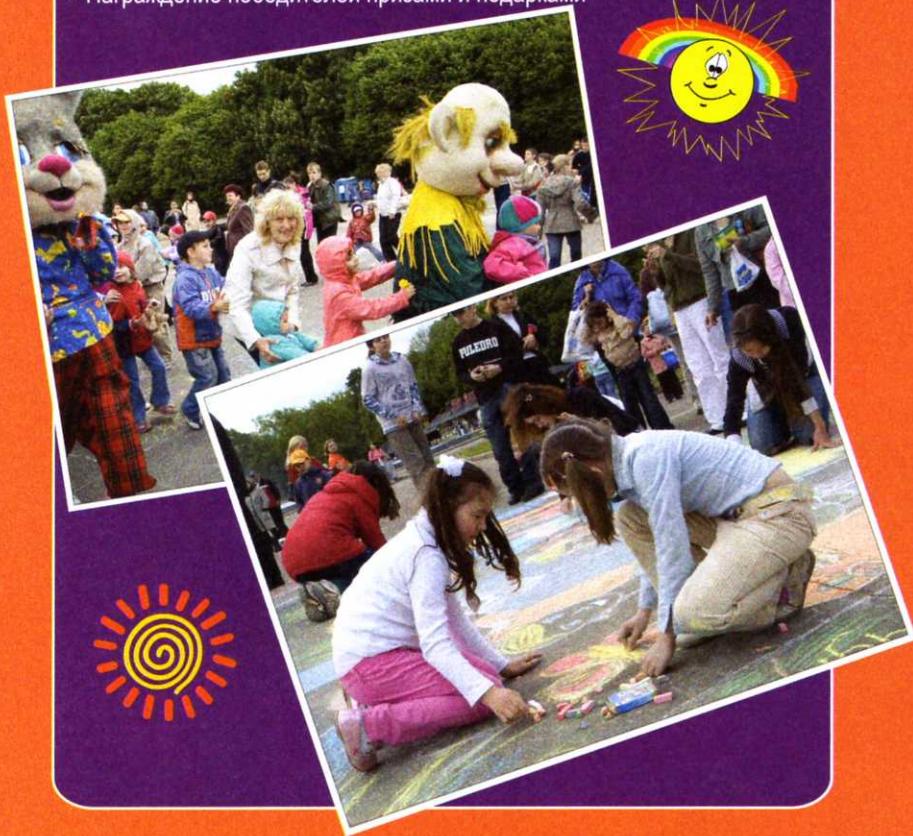
1 июня в ЦПКиО им. Горького
Состоится ежегодный Фестиваль

«СТРАНА - ВЫДУМЛЯНДИЯ»



В программе праздника:

- Торжественное поздравление детей с праздником Дня защиты детей
- Конкурс детского рисунка на асфальте "Я пишу жизнь яркими красками"
- Выступление детских вокальных, хореографических и фольклорных коллективов
- Награждение победителей призами и подарками



тел. 607-73-50 www.vzglyad.org

ДЕТСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

«Взгляд Ребенка»

Детская галерея «Взгляд Ребенка» единственная в России, где представлена постоянная экспозиция детского художественного творчества. В галерее проходят московские и всероссийские детские художественные выставки, детские праздники, конкурсы, фестивали



реплика



При
поддержке
Правительства
Москвы

Департамент
социальной
защиты населения
города Москвы

Департамент
семейной и
молодежной
политики города
Москвы



Управа
Якиманки





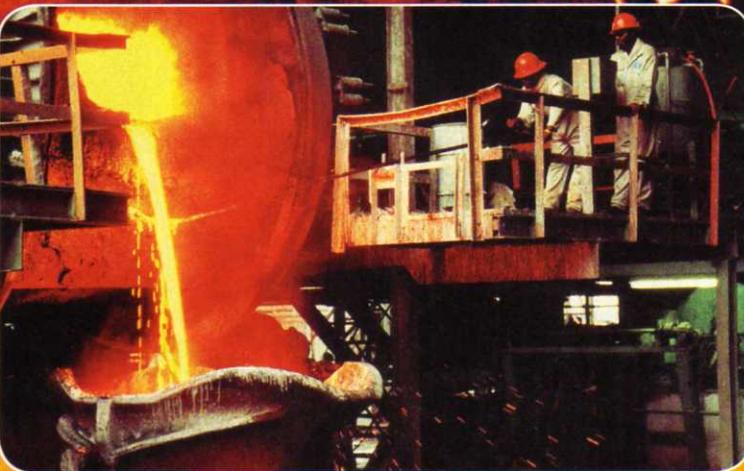
ОКАЗЫВАЕТСЯ

КАК СВАРИТЬ

30



Сталевар берёт пробу, охлаждает её в воде и разбивает получившийся комок. По разлому он определяет качество чугуна.



Из конвертера выливают шлак, который плавает на поверхности. Из него делают строительные материалы, например плитку для мостовой.

СУП ИЗ ЖЕЛЕЗА



Из домны по жёлобу
вытекает раскалённое добела железо.
Сталевар сгорел бы,
не будь на нём огнепорного костюма.

Выплавка стали из железной руды напоминает приготовление супа – в кастрюле на 3 миллиона литров и при температуре 1500 градусов

Добро пожаловать на сталелитейную кухню! Надрывно воет сирена, угрожающе шипит чан, похожий на гигантский термос. В нём, словно лава в жерле вулкана, бурлит расплавленная железная руда. Вот, поднимая тучи искр, жидкий металл огненным ручьём стекает из чана в жёлоб. Лицо сталевара, стоящего рядом с гигантской «кастрюлей», прикрыто щитком шлема, а тело закутано в серебристый плащ. Метровым черпаком он забирает жидкий металл из жёлоба и остужает в воде. Затем разбивает затвердевший комок и одобрительно кивает: «Готово! Получится отличная сталь!»

Сталь – это мосты и дома, автомобили и кастрюли, двери и иголки. Даже для «GEOЛёнка» необходима сталь – хотя бы для того, чтобы сделать скобки, скрепляющие страницы свежего номера. Не говоря уже о станках, печатающих тираж в типографии.

Во всём мире за год выпускается около миллиарда тонн стали! Такая популярность этого материала объясняется его дешевизной, а также возможностью перерабатывать металлом и вновь пускать в дело. Если разобьётся фарфоровая ваза, её придётся выбросить

на помойку. А вот кузов старой машины переплавят в печи и сделают из него что-нибудь нужное и полезное. Как знать, может быть, рама твоего велика в прошлой жизни была «Москвичом», на котором ездил твой дедушка?

Из чего же делают сталь? Из железа. А его, в свою очередь, добывают из железной руды – горной породы ржавого цвета, которая встречается в земной коре. Но как из куска руды получить железо, а потом из него – крепкую сталь?

Понадобилось не одно десятилетие, прежде чем люди овладели этим искусством. Раньше кузнец нагревал обломок железной руды над пылающими углами. Однако металл, полученный таким образом, не обладал достаточной твёрдостью. Древним воинам иной раз приходилось после каждого удара выпрямлять на колене свои погнувшиеся мечи!

Что только не делали кузнецы, пытаясь справиться с недостатками материала! Шли на всякие уловки и даже на ворожбу. Но сталь всё равно получалась то слишком мягкой, то слишком хрупкой. Причём специалистам уже давно было известно, что качество стали зависит от того, сколько в ней содержится углерода. Его избыток делает сталь

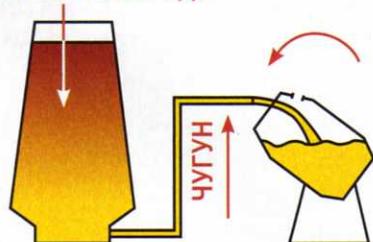


РЕЦЕПТ ПРИГОТОВЛЕНИЯ СТАЛИ

Сначала сварим из железной руды чугун. Руду поместим в большую кастрюлю – доменную печь – и будем варить при температуре около 1500 градусов (1). Снимем пену, удалив при этом ненужные примеси. Получившийся горячий чугунный бульон перельём в более мелкую кастрюлю – конвертер (2) – и сделаем чугун газиро-

ванным. Для этого продуем его мощной струёй кислорода (3). Выпустим газ, который унесёт с собой примеси углерода. Опять снимем пену (4) и перельём «суп» в ещё более мелкую посуду – ковш (5). Добавим «по вкусу» щепотки хрома и никеля (6). Итак, сталь готова. Осталось разлить её в формы и поставить остывать на окошко.

ЖЕЛЕЗНАЯ РУДА



Плавка в
доменной печи

КИСЛОРОД



Заливка
в конвертер

Продувка
кислородом

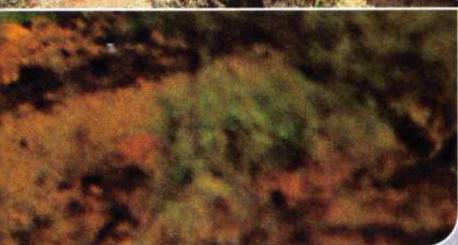
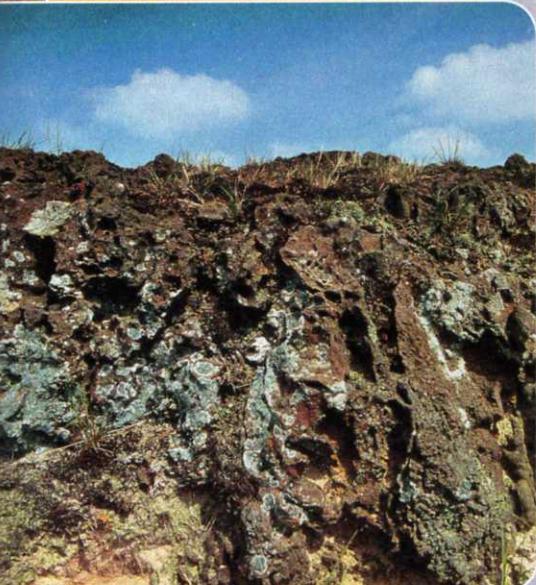
Удаление
шлака

Разливка
стали в ковш

ХРОМ
НИКЕЛЬ



Сталь делают из железной руды. Иногда она буквально лежит у нас под ногами – под тонким слоем дёрна (фото внизу). На металлургический завод руда едет на поезде (фото слева).



► чрезчур ломкой, а недостаток – слишком пластичной. Однако регулировать количество углерода тогда никто не умел.

Так мучились вплоть до середины XIX столетия, когда появилось одно очень важное изобретение. Оказалось, железную руду сначала необходимо нагреть в доменной печи до температуры более 1500 градусов и получить чугун, то есть железо с большим количеством углерода. А затем в другой печи – конвертере – понизить содержание углерода, продув чугун кислородом. Углерод соединяется с кислородом и в необходимом количестве выгорает. Следовательно, регулируя количество кислорода, можно оставить в железе углерода столько, сколько потребуется.

После этого открытия сталь стала главным конструкционным материалом. Сегодня сталевары знают более 2500 рецептов, по которым они варят на заводах

свой обжигающий «супчик». К примеру, если добавить в расплав хром и никель, то получится нержавеющая сталь. Другие добавки придают ей особую жаропрочность или износостойкость.

И

з готовой стали отливают длинные слитки, которые потом нарезают большими кусками. Некоторые весят более 30 тонн! Из таких глыб, конечно, не сделаешь дверь для машины или канцелярскую скрепку. Поэтому многотонные болванки транспортируют в цех горячего проката, раскатывают валами в тонкую жесть и сворачивают в рулоны. Их остужают и отгружают с завода на множество предприятий. Наконец-то можно будет сделать кастрюлю, автомобиль, тепловоз, океанский лайнер, гигантский мост через реку и – самое главное – скрепки для «GEOЛёнка».

Хана Шиллер



Из жидкой стали отливают длинные слитки. Потом их разрезают на куски – болванки. На крупных заводах получают в день по 500 таких железяк.



Кузова машин или кастрюли неудобно делать из огромных болванок. Поэтому их расплющивают в листы и скатывают в рулоны.



КАРТИНКА-
ЗАГАДКА



34



ВОТ И ВСЁ КИНО!



35

15 ошибок

В кинотеатре ошибки подстерегают нас на каждом шагу. Можно перепутать сеанс, зал, ряд, место – наконец, фильм. Чтобы избежать неприятностей, потренируйся заранее на картинке-загадке. Тот, кто обнаружит все 15 ошибок, никогда не перепутает Шварценеггера с Франкенштейном, а «Я знаю, что вы сделали прошлым летом» с «Я всё ещё знаю, что вы сделали прошлым летом».



Ответы на картинку-загадку (стр. 34–35)

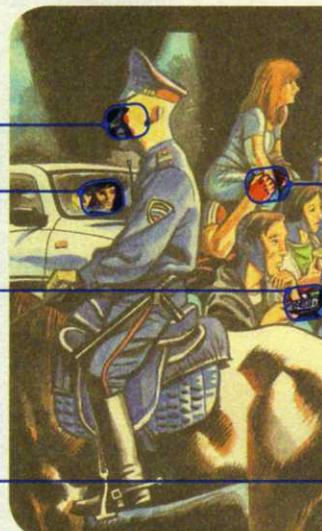
НУ ЧТО, СДАЁТЕСЬ?



Смотреть кино, не выходя из **АВТОМОБИЛЯ**, можно. Только не в помещении, а в специальных кинотеатрах «драйв-ин», расположенных под открытым небом.



В кино за порядком следит охрана. А **КОННАЯ МИЛИЦИЯ** патрулирует улицы, когда на них собираются толпы людей и невозможно проехать на автомобиле.



ФРЕДДИ КРЮГЕР обычно находится с другой стороны экрана. Ведь он не зритель, а персонаж знаменитого фильма «Кошмар на улице Вязов».



«Не понял. Надо перемотать назад». К счастью, в кинотеатре подобное невозможно. Иначе зрители подрались бы, отнимая **ПУЛЬТ** друг у друга.



Если сидящий спереди загораживает экран, лучше попросить его немного подвинуться, чем забираться на **ПЛЕЧИ** своему спутнику.

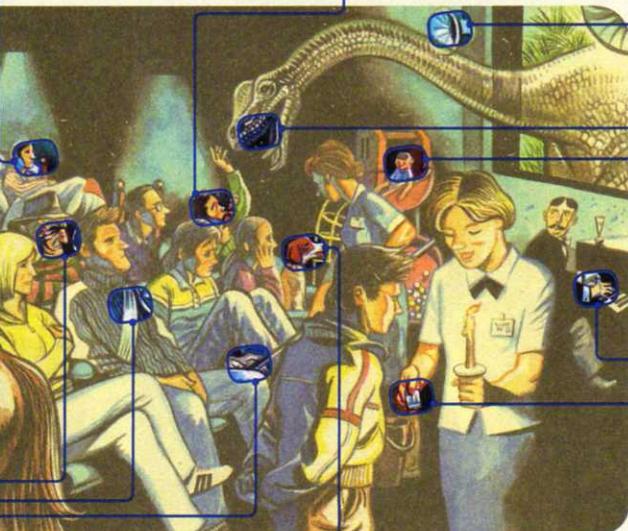


В кинотеатрах на последних рядах устанавливают небольшие диванчики, но не **КРОВАТИ** с одеялами и подушками. А зря. Есть

фильмы, которые усыпляют лучше любого снотворного.



Кино радует глаз и услаждает слух. Некоторым зрителям этого недостаточно. И они ублажают ещё и желудок – пирожками, поп-корном и кокалой. Правда, до **ШАШЛЫКА** дело пока не дошло.



Приятно, когда в кинотеатре так заботятся о чистоте и порядке! Но **УБОРЩИЦЫ** обычно дожидаются окончания сеанса, для того чтобы протереть пол.



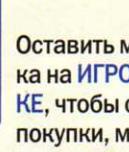
Зрители не пристёгиваются к креслам **РЕМНЯМИ**, как пассажиры и водители в салоне автомобиля. Даже на фильмах ужасов, когда возникает желание убежать.



В современных кинотеатрах звук льётся на зрителей не из **РАСТРУБОВ** граммофонов по бокам экрана, а из динамиков по всему периметру зала – благодаря системе «*Dolby Surround*».



Герои 3D-картин не могут **ВЫЛЕЗТИ** из экрана. Их объёмность – обман зрения. Фильм показывается двумя проекторами – отдельно для правого и левого глаза.



Оставить маленького ребёнка на **ИГРОВОЙ ПЛОЩАДКЕ**, чтобы спокойно сделать покупки, можно в торговом центре. В кино с малышом придётся нянчиться самому.



ТАПЁРЫ сопровождали фильмы игрой на пианино до появления в кино звука – в конце 20-х годов прошлого столетия.



Зрителю, который опоздал на сеанс и в потёмках заблудился среди кресел, всегда придёт на помощь билетёр. Но он зажжёт карманный фонарик, а не **СВЕЧУ**.

**Первые
30 подписчиков**
получат подарки
от компании Charmante –
футболки Nikey Logos
(для мальчиков)
и Arina Hippie
(для девочек)



ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ НА ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ «GEOЛёночек»!

УСЛОВИЯ ОФОРМЛЕНИЯ ПОДПИСКИ

Чтобы оформить подписку на «GEOЛёночек», вам нужно:

- Заполнить прилагаемый бланк-заказ
- Оплатить стоимость подписки в любом отделении Сбербанка или оформить почтовый перевод на указанный расчетный счет. Для удобства оплаты используйте опубликованную квитанцию
- Отправить заполненный бланк-заказ и квитанцию о переводе (или их копии) по адресу: 150067, г. Ярославль, а/я 55, GEO или по факсу 8 800 200 30 10

- Вы также можете оформить подписку, позвонив по много-канальному телефону 8 800 200 30 10

Предложение действительно до **30 июня 2009** года при условии подписки по этому бланку заказа и только на территории РФ.
Любую информацию о подписке вы можете получить по телефону **8 800 200 30 10**

Бланк-заказ подписки на журнал «GEOЛёночек»

- Да, я подписываюсь на 12 номеров «GEOЛёночек» с августа 2009 г. и плачу 580 руб. GD 12 0609
- Да, я подписываюсь на 6 номеров «GEOЛёночек» с августа 2009 г. и плачу 290 руб. GD 06 0609

Журнал будет доставляться в Ваш почтовый ящик

Мой адрес:

индекс	область / край		
район	город / село		
улица	дом	корп.	кв.
фамилия, имя подписчика – ребенка			
фамилия, имя, отчество одного из родителей			
тел.	e-mail		
дата рождения			

Цена указана без учета комиссии Сбербанка и почты за перевод денег и авиатарифа.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Кассир

КВИТАНЦИЯ

Кассир

Форма № ПД-4

ООО «Грунер+Яр Магазин» ИНН 7703652845 КПП 770301001

получатель платежа

Расчетный счет № 40702810700003408694

в ЗАО «Райффайзенбанк», г.Москва, БИК 044525700

(наименование банка,
Корр. Счет 30101810200000000700 в ОПЕРУ МГТУ Банка России
другие банковские реквизиты)

Ф.И.О. и адрес плательщика

Вид платежа	Дата	Сумма

Плательщик G0609

ООО «Грунер+Яр Магазин» ИНН 7703652845 КПП 770301001

получатель платежа

Расчетный счет № 40702810700003408694

в ЗАО «Райффайзенбанк», г.Москва, БИК 044525700

(наименование банка,
Корр. Счет 30101810200000000700 в ОПЕРУ МГТУ Банка России
другие банковские реквизиты)

Ф.И.О. и адрес плательщика

Вид платежа	Дата	Сумма

Плательщик G0609



НЕУЖЕЛИ?
В САМОМ ДЕЛЕ!

«Шахматы» — так называется композиция в саду графства Оксфордшир (Англия). Ферзи и пешки растут здесь уже более 100 лет.

Встретив зелёного слона, не пугайся:
это всего лишь один из шедевров
садово-парковой скульптуры

ПРИЧЕСКИ ДЛЯ КУСТОВ

Вот такая «голова садовая» была выращена в оранжерее Рейкьявика (Исландия).

Добрые кобры – экспонат выставки «Мифы и легенды мира», проходившей в Монреале (Канада).

Чем бы ещё порадовать хозяина? И садовник аккуратно подстриг куст в виде шара... Но вполне возможно, что он придал растению другую форму. История об этом умал-

чивает, ведь искусство топиари (так называется фигурная стрижка кустов и деревьев) появилось очень давно, более двух тысяч лет назад. Это слово произошло от «топиарис» (по-латыни – «садовник»).

Из Древнего Рима мода на топиари пришла в Англию и другие страны Европы. Топиарные скульптуры стали символом роскоши. Богачи, стараясь удивить соседей, щедро платили мастерам фигурной стрижки. ➤



В Америке широко распространено каркасное топиари. На фото: дизайнер Пол Уэллс из штата Флорида даёт сыну Мэтту советы, как лучше смастерить металлическую основу для скульптуры.

40

Французский художник Жорж Сёра написал картину «Воскресный день на острове Гран-Жатт». В парке Колумбуса (США) можно увидеть её копию. Только не на холсте, а в виде топиари.

► И вот на лужайках стали появляться шары, конусы, спирали, а также всевозможные животные: слоны, медведи, лебеди. Гости с трудом могли поверить, что все эти чудеса были когда-то обычными кустиками.

3

елёные парковые скульптуры делаются по-разному. Помимо традиционной трудоёмкой стрижки кроны есть более простой способ, придуманный в Америке: растение помещают

Слоны и мишки требуют стрижки!

Слон, верблюд, жираф – целый зелёный зоопарк! Его выращивали в Ньюпорте (США) несколько поколений садовников.

На международной выставке садоводства в Генте (Бельгия) посетителей встречают симпатичные панды.

внутрь каркаса из проволоки и регулярно обрезают побеги, выбивающиеся наружу. А третий способ доступен даже неопытному садовнику: просто посади вьющееся растение (например, мелколистный плющ)

рядом с каркасом и наберись терпения. Со временем растение оплетёт всю проволочную основу. Зелёные фигуры можно сделать и с помощью обычной травы: каркас наполняют землёй и засевают семенами.

Тому, кто решил всерьёз заняться искусством топиари, следует помнить, что главное в этом деле – повседневная забота о зелёных подопечных. Они хоть и скульптуры, но всё-таки живые!

Юлия Шпагина

ЧТО НОВЕНЬКОГО?

Текст: Екатерина Щёголева

РИСУЙ

Каникулы – лучшее время, чтобы научиться делать что-то новенькое. Например, плавать с ластами, писать стихи на английском, ловить летучих мышей или расписывать ковры. Ласты, английский и мышей оставим на потом, а пока займёмся ковром. Тем более что вся сложная и кропотливая работа (прядение шерсти и плетение ковра) уже сделана. Он почти готов. Тебе осталась самая интересная и творческая часть – декоративная

роспись. Выбирай тему – «Рыжие кошки», «Солнечный сад», «Тропический риф», «Райские птицы», «Русалка», «Амазонка» или «Японские фантазии». И за дело! В набор входит настоящий ковёр 22x30 или 30x43 сантиметра, на который нанесён графический рисунок, а также 18 специальных цветных маркеров. Техника росписи проста и подробно описана в инструкции, поэтому отличный результат гарантирован.

Расписной ковёр

«ЭЛЬФ МАРКЕТ»



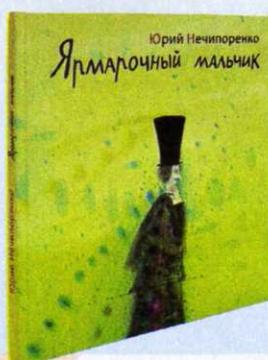
ЧИТАЙ



«Ярмарочный мальчик»

«ЖУК»

Двести лет назад в селе Сорочинцы родился мальчик. Он любил ярмарки и не любил стричься, слыл чудаком и сочинял необыкновенные истории – даже Пушкин восхищался. Сегодня его имя – Николай Васильевич Гоголь – знает каждый.



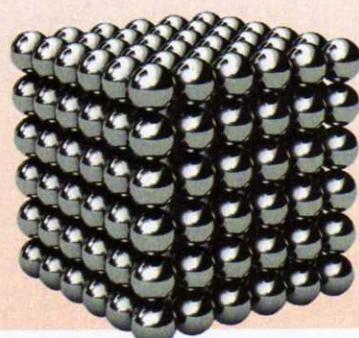
СОБИРАЙ



НеоКуб

«NEOCUBIC.RU»

Магнитный конструктор-головоломка, который принимает любую форму. Он состоит из отдельных магнитных шариков и может из кубика превратиться в шар, пирамиду, бабочку, цветок, машину, башню или цепочку любой длины и ширины.



ИГРАЙ



«MySims Party»

«ELECTRONIC ARTS»

3 наменитым «Симсам» в новой игре «Вечеринка» не хватает только тебя! Благодаря полусотне мини-игр ты покатаешься на экстремальном сноуборде и «зажжёшь» аудиторию вместе с диджеем Candy.



NINTENDO DS



НОСИ**Солнцезащитные очки**

«POLAROID & DISNEY»

Cолнце – очень горячая и очень загадочная звезда. Оно посыпает на землю тепло. И невидимые ультрафиолетовые лучи, которые вредны для зрения. Поэтому в летний зной старайся прятать глаза за солнцезащитными очками. Для чувствительных детских глаз разработаны разноцветные линзы, которые надёжно защищают их от солнечных бликов и вредных УФ-лучей. На стильной оправе – герои диснеевских мультиков: Винни-Пух, принцесса, Микки-Маус и пираты Карибского моря.

**ТВОРИ****«Поделки Финдуса»**

«ОТКРЫТЫЙ МИР»

Kнига о проделках и поделках котёнка Финдуса и его хозяина Петсона. На каждый месяц года у них запасены идеи для экспериментов. Вместе с ними ты сделаешь «кваквариум» и бусы из фасоли, сваришь кисель из шиповника, соорудишь флюгер, вырастишь синие тюльпаны, построишь домик из палочек для мороженого – и уж точно не соскучишься!

**СМОТРИ В КИНО****«Тайна Мунакра»**

«TOP FILM DISTRIBUTION»

Mарии 13 лет, и она недавно осталась без родителей. После смерти отца ей приходится ехать к дяде Бенджамина – в таинственное поместье под названием Мунакр. Там-то и выясняется, что Мария не простая девочка, а последняя из Лунных принцесс. Именно она должна раскрыть тайны прошлого и исправить ошибки предков. Но времени на это немного – лишь до следующей полной луны.



Разгадывая загадки, Мария столкнётся с представителями тёмного рода де Нуар.



Роль Марии исполняет Дацота Блю Ричардс – звезда фильма «Золотой компас».

**Хорошо****Отлично****ВЫБОР
«GEOЛёнка»**

Лисичка-сестричка









Куда же ты на ночь глядя?
Поживи у нас, мы к тебе уже привязались.



Лучше скажи, где наш новый персидский ковёр?



По следам ваших писем



48



Из посёлка Удельная Московской области пришло письмо от **Насти Логиновой** (11 лет). Она

пишет, что её любимые уроки – рисование и труд. А ещё Настя вязёт, шьёт, поёт, учится играть на гитаре, занимается теннисом, ходит в шахматный кружок и умеет ездить на лошади.

Она сочинила стихи, которые оканчиваются такими строчками: «Подружитесь с «GEOЛёнком» – и не будете скучать!» Насте и так не скучно, а теперь

Шарик ждёт ваших писем по адресу: 123100 Москва, Шмитовский проезд, дом 3, строение 3, «GEOЛёнок».



Лучшее письмо месяца

будет ещё веселее: она получает приз от «Принцессы» – набор «Маленький парикмахер».



ПРИЗ!



Всё больше моих читателей хотят стать учёными. Среди них **Полина Таракенко** (10 лет, Благовещенск). Не знаю, какую специальность выберет Полина, но ей наверняка пригодятся иностранные языки, которые она изучает в школе, – китайский и английский.



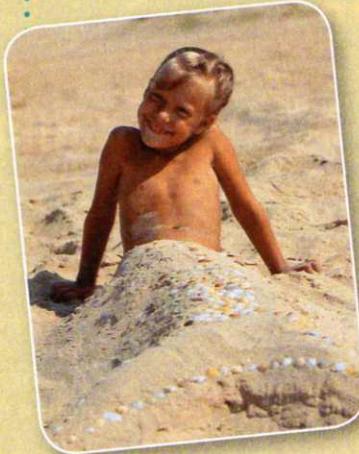
«Привет, Шарик! Ведь ты собачка? А я так люблю собак!» – пишет **Инна Дворяковская** (10 лет, Обь). У Инны есть пёс породы далматин, его зовут Винстон. А ещё Инна интересуется кактусами и даже собрала из них небольшую коллекцию.



У **Кирилла Сапрыгина** (8 лет, Омск) много увлечений – чтение, рисование, стрельба в тире и карате. Кирилл поделился своими планами на будущее: служить в спецназе и защищать Родину от терроризма.



Валерия Андрюшаева (12 лет, Мытищи) сделала картинку в необычной технике. Если я не ошибаюсь, это манная крупа!



Хорошо на море летом! **Алиса Мурзина** (7 лет, Екатеринбург) обожает плавать и играть в песке.



Взять бы лукошко и отправиться по тропинке в лес, который нарисовала **Даша Меркульева** из Большово.



Весёлого жёлтого цыпленка связала **Настя Шипунова** (9 лет, Пермский край).



Мой портрет работы **Антона Колесова** (Екатеринбург). Вместе с другом Тимой Антон строит уже 123-й шалаш!



Свадьбу принцессы и принца изобразила на бумаге **Лиза Кузовкина** (6 лет, Москва).



Павел Шапошников из Нижнего Новгорода прислал загадку: «Зимой и летом одним цветом». Мой ответ такой: «Синий динозавр». Угадал?

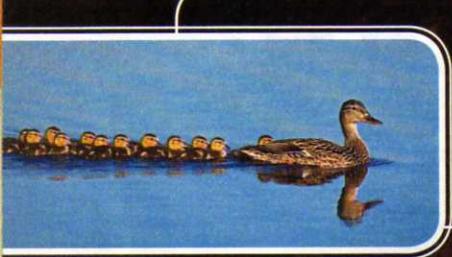


«GEOЛёнок», мой милёнок...» Это я пою частушку, которую сочинила **Мария Ермоляева** (10 лет, Самара).

Читайте

в следующем номере «GEOЛёно»:

GEO
ЛЁНО
КОМПАНИЯ
ПРО ВСЁ НА СВЕТЕ



КРЯ-КРЯ!

Все сокровенные тайны семейства утиных из отряда гусеобразных.



ЛИФТЫ

В этих гонках по вертикали важны безопасность, скорость движения, плавность хода и точность остановки кабины.



ГАРРИ ПОТТЕР-6

Шестой фильм о Гарри несколько задержался с выходом на экраны. Но теперь он от нас никуда не денется!

Следующий номер в продаже с 22 июня 2009 года

ФОТОГРАФЫ И ХУДОЖНИКИ

(цифры обозначают номер страницы; в. – вверху; ц. – в центре; н. – внизу; л. – слева; п. – справа)

НА ОБЛОЖКЕ: Disney, (п. в.) Sipa/Fotobank.com, (н. л.) Alamy/Photos, (н. ц.) Visual/Russian Look, (н. п.) Rex/Fotobank.com

ОТ РЕДАКЦИИ: 3 (в.): иллюстрация – Илья Савченков

ФОТО МЕСЯЦА: 4-5: EPA/ИТАР ТАСС

ЗЕМЛЯНЕ: 6-7: Visual/Russian Look; 7: (п.) Visual/Russian Look, (п.) Андрей Иванов; 8: AP/Fotolink; 8-9, 9: Peter Dammann/Agentur-Focus/Agency.Photographer.ru

СОСЕДИ ПО ПЛАНЕТЕ: 10-11: Minden/Fotobank.com; 11:

(в.) Getty/Fotobank.com; 12: (в.) John Caualosi/naturepl.com, (ц.) Ross Hoddinott/naturepl.com, (н. н.) Minden/Fotobank.com,

(п. н.) Minden/Fotobank.com; 13: Minden/Fotobank.com; 14:

(в.) Minden/Fotobank.com, (ц.) Agentur Focus/Photographer.ru, (н.) Minden/Fotobank.com

ГДЕ ЭТО ВИДАНО?: 16-17: Shweeb; 16: Barcroft/Russian Look;

17: (в.) Image Forum/East News, (н. л.) Fotobank.com, (н. п.) Barcroft/Russian Look

ВНИМАНИЕ НА ЭКРАН: 18: архив редакции; 18-23: Disney Pictures; 21: WESTEND61/Fotolink

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ: 24: (в.), (ц.) Alamy/Photos, (н.) Мария Михальская

КОНКУРС: 25-28: Sipa/Fotobank.com

ОКАЗЫВАЕТСЯ: 30-31: Panos/Photographer.ru; 30: (л.) Laif/Vostock Photo, (п.) Bilderberg/Russian Look; 32: фотографика – Евгений Мотыгин, 32-33, 33 (в.): Bilderberg/Russian Look; 33: (л. н.) Laif/Vostock Photo, (п. н.) Agentur Focus/Photographer.ru

КАРТИНКА-ЗАГАДКА: 32-34: иллюстрации – Аскольд Акишин

НЕУЖЕЛИ? В САМОМ ДЕЛЕ!: 38-39: News.com/Fotosa.ru;

39: (в.) Alamy/Photos, (н.) Rex/Fotobank.com;

40: (в.) Newscom/Fotosa.ru, (н.) Laif/Vostock Photo;

40-41: Rex/Fotobank.com; 41: Photolibrary/Russian Look

КОМИКС: 44-47: иллюстрации – Илья Савченков

ПО СЛЕДАМ ВАШИХ ПИСЕМ: 48-49: иллюстрации – Илья

Савченков, фото – Евгений Мотыгин

АНОНС: 50: «Каро Премьер», (л.): John Cancalosi/Ardea.com,

(п.): Maurice Weiss/Ostkreuz

Ежемесячный журнал
№ 6/2009

Главный редактор Ольга Мареева

Арт-директор Лилия Кузнецова

Редакторы Михаил Есеновский, Елена Явщкая

Фоторедактор Сергей Царев

Корректор Георгий Песков

Ассистент редакции Вера Рубанова

В работе над номером принимали участие

А. Акшин, А. Германн, А. Грановская, В. Дегтева, С. Рыбов, О. Жигачева, М. Михальская, Е. Мотыгин, И. Савченков, О. Шальцева, Х. Шиллер, Е. Шёголова, Ю. Шлагина, Адрес редакции: 123100 Москва, Шмитовский проезд, д. 3, стр. 3 E-mail: geoelenok@giirussia.com. Сайт: www.geo.ru Телефон: (495) 937 60 90, факс: (495) 937 60 91 Подписка на «GEOЛёно»: тел.: 8 800 200 30 10 (звонок бесплатный); e-mail: geo@dzb.ru

Издание зарегистрировано

Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-33157 от 18 сентября 2008 года

Издатель и учредитель

ООО «Грунер + Яр Магазин»

Генеральный директор

Людмила Нижегородцева

Исполнительный директор

Феликс Кристенセン

Ассистент генерального директора

Евгения Мартынова

Отдел рекламы

Менеджер Лилия Алексеева

Трафик-менеджер Карина Котова

Дизайнер Алла Крестовская

Координатор Анна Козлова

Технический отдел

Директор Ирина Шулицкая

Заместитель директора Светлана Чучик

Цветокорректоры Владимир Дегтярев,

Николай Комаров

Менеджер по производству Юлия Бронникова

Старший IT-менеджер Павел Ярцев

IT-менеджер Алексей Обухов

Финансовый директор Людмила Нижегородцева

Главный бухгалтер Ирина Ковтун

Бухгалтеры Жанна Адилова, Юлия Гомбоеva,

Людмила Дякина, Екатерина Незголоврова, Мария Илюшина, Ольга Панюшкина, Ольга Рыбинская

Коммерческий директор Дарья Богомолова

Директор по маркетингу Ольга Соколовская

Директор по дистрибуции Кирилл Макурин

Менеджер по маркетингу и спецпроектам

Наталья Задворная

Менеджеры по продажам Екатерина Атоманенко,

Елена Зубенко, Ольга Рогова

Менеджер по подписке Людмила Агаева

Менеджер по логистике Дарья Никулина

Специалист по взаиморасчётом Александр Черкесов

Менеджер по персоналу Наталья Белоусова

Специалист по кадрам Екатерина Костина

Руководитель административного отдела

Юлия Дедкова

Офис-менеджер Ирина Машина

Распространение и подписка за рубежом

DPV Deutscher Pressevertrieb GmbH,

Postfach 101606, 20010 Hamburg, Germany

тел.: (4940) 237110, факс: (4940) 2371176

Подписка на иностранные издания для детей

GEOkids (Франция): тел. (33 3) 44625203,

факс (33 3) 44074336

GEOline (Германия): тел. (49 40) 37033950,

факс (49 40) 37035625, e-mail: abo-service@guj.de

Номер подписан в печать 29 апреля 2009 года

Отпечатано в типографии RR Donnelley Europe

Цена свободная

Присланые в редакцию материалы не возвращаются

Журнал для четвёртой возрастной группы

СМЕШНЫЕ АНЕКДОТЫ

Закажи себе самые смешные анекдоты. На каждый новый запрос получишь новый анекдот.

Отправь SMS-кой:
WOWA
на номер
8881

ПРИКОЛЬНЫЕ ЗАГАДКИ

Может ли страус назвать себя птицей?

(Нет, он не умеет разговаривать)

Отправай SMS-кой

код **ZAG5**

на номер **8881**

и получи прикольную загадку.

(в скобках будет указан правильный ответ)

Отправь SMS-кой **221** на номер **8882** и получи их на свой телефон.



МОБИЛЬНЫЕ JAVA-ИГРЫ

Отправь код на номер **8883**



РАНЕТКИ! Спой с любимой группой!



Отправь код на номер **8882**



Отправь код на номер **8883**



Отправь код на номер **8883**



Уникальный имитатор живого щенка!

Щенок Томас 918575083 → **8883**

Ты можешь играть, мыться в ванной, гулять по улице, устраивать спортивные соревнования и многое другое.

Отправь код на номер **8883**



Отправь код на номер **8883**



Отправь код на номер **8883**

История Игрушек: Парк аттракционов 918513696

Отправь код на номер **8883**

Ханна Монтана 918513644

Отправь код на номер **8883**

TOY STORY MANIA! 918513696

Отправь код на номер **8883**

История Игрушек: Парк аттракционов 918513696

Отправь код на номер **8883**

Человек-паук 3 918587204

Отправь код на номер **8883**

Черепашки-ниндзя 918581728

Отправь код на номер **8883**

Ханна Монтана 918513644

СТРАШИЛКИ

„Маленький мальчик пошел погулять...“

ХОЧЕШЬ УЗНАТЬ,

ЧТО С НИМ СЛУЧИЛОСЬ?

отправай код: **MAL4**

на номер **8881**

и получи прикольную загадку.

(в скобках будет указан правильный ответ)

ПРИКОЛЬНЫЕ КАРТИНКИ

Прикольные лизуны вылижут экран мобильного!

Лизуны

Отправь код анимации на номер **8881**

918575215 918575272 918558119



918575247

ПРИКОЛЬНЫЕ КАРТИНКИ

Отправь SMS с кодом на номер **8881**



918514033



918512577



918514055



918512441



918568497



918512573



918515267



918584038



918514030



918512422



918512460



918512693

ПРИКОЛЬНАЯ АНИМАЦИЯ

Отправь SMS с кодом картинки на номер **8881**



918512800



918536418



918573699



918598221



918516078



918515288



918515321



918573698

ТЕМЫ

Выбери СТИЛЬ ОФОРМЛЕНИЯ, придай уникальность своему меню: изменятся фон, индикаторы, окна и значки.

Отправь SMS с кодом картинки на номер: **8882**



918595876



918595992



918595963



918596079

Отправляя SMS-запрос или совершая звонок на короткие номера ЗАО «СМГ», абонент дает согласие на получение дополнительной информации об услугах, предоставляемых ЗАО «СМГ». Для получения услуги необходимо убедиться, что WAP/GPRS-доступ включен в Ваш тарифный план и настроен (для подключения и справок обращайтесь в справочную службу своего оператора сотовой связи). WAP/GPRS-доступ и трафик оплачивается отдельно согласно Вашему тарифному плану. Стоимость (в НДС) запроса на номер: 8881 - 35 руб., 8882 - 110 руб., 8883 - 170 руб., 8887 - 77,8 руб. Точную информацию о стоимости, узнавайте у своего оператора.

Служба поддержки (круглосуточно): (495) 926-74-74, help@solvomedia.ru. Срок действия ссылки – 24 часа с момента получения. Актуальность предоставленной информации гарантируется в течение двух месяцев со дня публикации. Заказывая услугу, убедитесь в согласии лица, оплачивающего счет. Абонент, заказывающий услугу для третьего лица, полностью несет ответственность перед таким третьим лицом за последствия, которые повлечет или может повлечь оказание такой услуги. В случае ошибочного запроса услуга будет считаться оказанной.

ЗАО «СМГ», ОГРН 107762451161, 127018, Москва, ул. Сущевский вал, д. 16, стр. 3.

*** Игра - на английском языке

© 2008 Vived Games Mobile, a division of Vivendi Games Europe S.A. All rights reserved.

© 2008 Vivendi Games S.A. Все права защищены. Все права на платформу Java, Java MIDP, Java ME, Java Micro Edition, Java MIDP 2.0, Java ME 2.0, Java ME 3.0, Java ME 4.0, Java ME 5.0, Java ME 6.0, Java ME 7.0, Java ME 8.0, Java ME 9.0, Java ME 10.0, Java ME 11.0, Java ME 12.0, Java ME 13.0, Java ME 14.0, Java ME 15.0, Java ME 16.0, Java ME 17.0, Java ME 18.0, Java ME 19.0, Java ME 20.0, Java ME 21.0, Java ME 22.0, Java ME 23.0, Java ME 24.0, Java ME 25.0, Java ME 26.0, Java ME 27.0, Java ME 28.0, Java ME 29.0, Java ME 30.0, Java ME 31.0, Java ME 32.0, Java ME 33.0, Java ME 34.0, Java ME 35.0, Java ME 36.0, Java ME 37.0, Java ME 38.0, Java ME 39.0, Java ME 40.0, Java ME 41.0, Java ME 42.0, Java ME 43.0, Java ME 44.0, Java ME 45.0, Java ME 46.0, Java ME 47.0, Java ME 48.0, Java ME 49.0, Java ME 50.0, Java ME 51.0, Java ME 52.0, Java ME 53.0, Java ME 54.0, Java ME 55.0, Java ME 56.0, Java ME 57.0, Java ME 58.0, Java ME 59.0, Java ME 60.0, Java ME 61.0, Java ME 62.0, Java ME 63.0, Java ME 64.0, Java ME 65.0, Java ME 66.0, Java ME 67.0, Java ME 68.0, Java ME 69.0, Java ME 70.0, Java ME 71.0, Java ME 72.0, Java ME 73.0, Java ME 74.0, Java ME 75.0, Java ME 76.0, Java ME 77.0, Java ME 78.0, Java ME 79.0, Java ME 80.0, Java ME 81.0, Java ME 82.0, Java ME 83.0, Java ME 84.0, Java ME 85.0, Java ME 86.0, Java ME 87.0, Java ME 88.0, Java ME 89.0, Java ME 90.0, Java ME 91.0, Java ME 92.0, Java ME 93.0, Java ME 94.0, Java ME 95.0, Java ME 96.0, Java ME 97.0, Java ME 98.0, Java ME 99.0, Java ME 100.0, Java ME 101.0, Java ME 102.0, Java ME 103.0, Java ME 104.0, Java ME 105.0, Java ME 106.0, Java ME 107.0, Java ME 108.0, Java ME 109.0, Java ME 110.0, Java ME 111.0, Java ME 112.0, Java ME 113.0, Java ME 114.0, Java ME 115.0, Java ME 116.0, Java ME 117.0, Java ME 118.0, Java ME 119.0, Java ME 120.0, Java ME 121.0, Java ME 122.0, Java ME 123.0, Java ME 124.0, Java ME 125.0, Java ME 126.0, Java ME 127.0, Java ME 128.0, Java ME 129.0, Java ME 130.0, Java ME 131.0, Java ME 132.0, Java ME 133.0, Java ME 134.0, Java ME 135.0, Java ME 136.0, Java ME 137.0, Java ME 138.0, Java ME 139.0, Java ME 140.0, Java ME 141.0, Java ME 142.0, Java ME 143.0, Java ME 144.0, Java ME 145.0, Java ME 146.0, Java ME 147.0, Java ME 148.0, Java ME 149.0, Java ME 150.0, Java ME 151.0, Java ME 152.0, Java ME 153.0, Java ME 154.0, Java ME 155.0, Java ME 156.0, Java ME 157.0, Java ME 158.0, Java ME 159.0, Java ME 160.0, Java ME 161.0, Java ME 162.0, Java ME 163.0, Java ME 164.0, Java ME 165.0, Java ME 166.0, Java ME 167.0, Java ME 168.0, Java ME 169.0, Java ME 170.0, Java ME 171.0, Java ME 172.0, Java ME 173.0, Java ME 174.0, Java ME 175.0, Java ME 176.0, Java ME 177.0, Java ME 178.0, Java ME 179.0, Java ME 180.0, Java ME 181.0, Java ME 182.0, Java ME 183.0, Java ME 184.0, Java ME 185.0, Java ME 186.0, Java ME 187.0, Java ME 188.0, Java ME 189.0, Java ME 190.0, Java ME 191.0, Java ME 192.0, Java ME 193.0, Java ME 194.0, Java ME 195.0, Java ME 196.0, Java ME 197.0, Java ME 198.0, Java ME 199.0, Java ME 200.0, Java ME 201.0, Java ME 202.0, Java ME 203.0, Java ME 204.0, Java ME 205.0, Java ME 206.0, Java ME 207.0, Java ME 208.0, Java ME 209.0, Java ME 210.0, Java ME 211.0, Java ME 212.0, Java ME 213.0, Java ME 214.0, Java ME 215.0, Java ME 216.0, Java ME 217.0, Java ME 218.0, Java ME 219.0, Java ME 220.0, Java ME 221.0, Java ME 222.0, Java ME 223.0, Java ME 224.0, Java ME 225.0, Java ME 226.0, Java ME 227.0, Java ME 228.0, Java ME 229.0, Java ME 230.0, Java ME 231.0, Java ME 232.0, Java ME 233.0, Java ME 234.0, Java ME 235.0, Java ME 236.0, Java ME 237.0, Java ME 238.0, Java ME 239.0, Java ME 240.0, Java ME 241.0, Java ME 242.0, Java ME 243.0, Java ME 244.0, Java ME 245.0, Java ME 246.0, Java ME 247.0, Java ME 248.0, Java ME 249.0, Java ME 250.0, Java ME 251.0, Java ME 252.0, Java ME 253.0, Java ME 254.0, Java ME 255.0, Java ME 256.0, Java ME 257.0, Java ME 258.0, Java ME 259.0, Java ME 260.0, Java ME 261.0, Java ME 262.0, Java ME 263.0, Java ME 264.0, Java ME 265.0, Java ME 266.0, Java ME 267.0, Java ME 268.0, Java ME 269.0, Java ME 270.0, Java ME 271.0, Java ME 272.0, Java ME 273.0, Java ME 274.0, Java ME 275.0, Java ME 276.0, Java ME 277.0, Java ME 278.0, Java ME 279.0, Java ME 280.0, Java ME 281.0, Java ME 282.0, Java ME 283.0, Java ME 284.0, Java ME 285.0, Java ME 286.0, Java ME 287.0, Java ME 288.0, Java ME 289.0, Java ME 290.0, Java ME 291.0, Java ME 292.0, Java ME 293.0, Java ME 294.0, Java ME 295.0, Java ME 296.0, Java ME 297.0, Java ME 298.0, Java ME 299.0, Java ME 300.0, Java ME 301.0, Java ME 302.0, Java ME 303.0, Java ME 304.0, Java ME 305.0, Java ME 306.0, Java ME 307.0, Java ME 308.0, Java ME 309.0, Java ME 310.0, Java ME 311.0, Java ME 312.0, Java ME 313.0, Java ME 314.0, Java ME 315.0, Java ME 316.0, Java ME 317.0, Java ME 318.0, Java ME 319.0, Java ME 320.0, Java ME 321.0, Java ME 322.0, Java ME 323.0, Java ME 324.0, Java ME 325.0, Java ME 326.0, Java ME 327.0, Java ME 328.0, Java ME 329.0, Java ME 330.0, Java ME 331.0, Java ME 332.0, Java ME 333.0, Java ME 334.0, Java ME 335.0, Java ME 336.0, Java ME 337.0, Java ME 338.0, Java ME 339.0, Java ME 340.0, Java ME 341.0, Java ME 342.0, Java ME 343.0, Java ME 344.0, Java ME 345.0, Java ME 346.0, Java ME 347.0, Java ME 348.0, Java ME 349.0, Java ME 350.0, Java ME 351.0, Java ME 352.0, Java ME 353.0, Java ME 354.0, Java ME 355.0, Java ME 356.0, Java ME 357.0, Java ME 358.0, Java ME 359.0, Java ME 360.0, Java ME 361.0, Java ME 362.0, Java ME 363.0, Java ME 364.0, Java ME 365.0, Java ME 366.0, Java ME 367.0, Java ME 368.0, Java ME 369.0, Java ME 370.0, Java ME 371.0, Java ME 372.0, Java ME 373.0, Java ME 374.0, Java ME 375.0, Java ME 376.0, Java ME 377.0, Java ME 378.0, Java ME 379.0, Java ME 380.0, Java ME 381.0, Java ME 382.0, Java ME 383.0, Java ME 384.0, Java ME 385.0, Java ME 386.0, Java ME 387.0, Java ME 388.0, Java ME 389.0, Java ME 390.0, Java ME 391.0, Java ME 392.0, Java ME 393.0, Java ME 394.0, Java ME 395.0, Java ME 396.0, Java ME 397.0, Java ME 398.0, Java ME 399.0, Java ME 400.0, Java ME 401.0, Java ME 402.0, Java ME 403.0, Java ME 404.0, Java ME 405.0, Java ME 406.0, Java ME 407.0, Java ME 408.0, Java ME 409.0, Java ME 410.0, Java ME 411.0, Java ME 412.0, Java ME 413.0, Java ME 414.0, Java ME 415.0, Java ME 416.0, Java ME 417.0, Java ME 418.0, Java ME 419.0, Java ME 420.0, Java ME 421.0, Java ME 422.0, Java ME 423.0, Java ME 424.0, Java ME 425.0, Java ME 426.0, Java ME 427.0, Java ME 428.0, Java ME 429.0, Java ME 430.0, Java ME 431.0, Java ME 432.0, Java ME 433.0, Java ME 434.0, Java ME 435.0, Java ME 436.0, Java ME 437.0, Java ME 438.0, Java ME 439.0, Java ME 440.0, Java ME 441.0, Java ME 442.0, Java ME 443.0, Java ME 444.0, Java ME 445.0, Java ME 446.0, Java ME 447.0, Java ME 448.0, Java ME 449.0, Java ME 450.0, Java ME 451.0, Java ME 452.0, Java ME 453.0, Java ME 454.0, Java ME 455.0, Java ME 456.0, Java ME 457.0, Java ME 458.0, Java ME 459.0, Java ME 460.0, Java ME 461.0, Java ME 462.0, Java ME 463.0, Java ME 464.0, Java ME 465.0, Java ME 466.0, Java ME 467.0, Java ME 468.0, Java ME 469.0, Java ME 470.0, Java ME 471.0, Java ME 472.0, Java ME 473.0, Java ME 474.0, Java ME 475.0, Java ME 476.0, Java ME 477.0, Java ME 478.0, Java ME 479.0, Java ME 480.0, Java ME 481.0, Java ME 482.0, Java ME 483.0, Java ME 484.0, Java ME 485.0, Java ME 486.0, Java ME 487.0, Java ME 488.0, Java ME 489.0, Java ME 490.0, Java ME 491.0, Java ME 492.0, Java ME 493.0, Java ME 494.0, Java ME 495.0, Java ME 496.0, Java ME 497.0, Java ME 498.0, Java ME 499.0, Java ME 500.0, Java ME 501.0, Java ME 502.0, Java ME 503.0, Java ME 504.0, Java ME 505.0, Java ME 506.0, Java ME 507.0, Java ME 508.0, Java ME 509.0, Java ME 510.0, Java ME 511.0, Java ME 512.0, Java ME 513.0, Java ME 514.0, Java ME 515.0, Java ME 516.0, Java ME 517.0, Java ME 518.0, Java ME 519.0, Java ME 520.0, Java ME 521.0, Java ME 522.0, Java ME 523.0, Java ME 524.0, Java ME 525.0, Java ME 526.0, Java ME 527.0, Java ME 528.0, Java ME 529.0, Java ME 530.0, Java ME 531.0, Java ME 532.0, Java ME 533.0, Java ME 534.0, Java ME 535.0, Java ME 536.0, Java ME 537.0, Java ME 538.0, Java ME 539.0, Java ME 540.0, Java ME 541.0, Java ME 542.0, Java ME 543.0, Java ME 544.0, Java ME 545.0, Java ME 546.0, Java ME 547.0, Java ME 548.0, Java ME 549.0, Java ME 550.0, Java ME 551.0, Java ME 552.0, Java ME 553.0, Java ME 554.0, Java ME 555.0, Java ME 556.0, Java ME 557.0, Java ME 558.0, Java ME 559.0, Java ME 560.0, Java ME 561.0, Java ME 562.0, Java ME 563.0, Java ME 564.0, Java ME 565.0, Java ME 566.0, Java ME 567.0, Java ME 568.0, Java ME 569.0, Java ME 570.0, Java ME 571.0, Java ME 572.0, Java ME 573.0, Java ME 574.0, Java ME 575.0, Java ME 576.0, Java ME 577.0, Java ME 578.0, Java ME 579.0, Java ME 580.0, Java ME 581.0, Java ME 582.0, Java ME 583.0, Java ME 584.0, Java ME 585.0, Java ME 586.0, Java ME 587.0, Java ME 588.0, Java ME 589.0, Java ME 590.0, Java ME 591.0, Java ME 592.0, Java ME 593.0, Java ME 594.0, Java ME 595.0, Java ME 596.0, Java ME 597.0, Java ME 598.0, Java ME 599.0, Java ME 600.0, Java ME 601.0, Java ME 602.0, Java ME 603.0, Java ME 604.0, Java ME 605.0, Java ME 606.0, Java ME 607.0, Java ME 608.0, Java ME 609.0, Java ME 610.0, Java ME 611.0, Java ME 612.0, Java ME 613.0, Java ME 614.0, Java ME 615.0, Java ME 616.0, Java ME 617.0, Java ME 618.0, Java ME 619.0, Java ME 620.0, Java ME 621.

4-й Московский Международный

Семейный Фестиваль

товаров и услуг для будущих мам, детей и их родителей

11 - 14 июня 2009
СК «Олимпийский»

Новый раздел!



Организатор:



info@babystime.ru
тел.: (495) 935 7350
факс: (495) 935 7351

Под патронатом:



Правительства
Москвы

BabyTime -
праздник для всей семьи!

BABY TIME 2009

ВРЕМЯ МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА

WWW.BABYTME.RU

ВЫРЕЖЬТЕ ЭТОТ КУПОН И ПОЛУЧИТЕ СКИДКУ НА ПРИОБРЕТЕНИЕ
ВХОДНОГО БИЛЕТА ИЛИ ЗАРЕГИСТРИРУЙТЕСЬ НА САЙТЕ
WWW.BABYTME.RU И ПОЛУЧИТЕ БИЛЕТ БЕСПЛАТНО

50%

реклама